

Ya se ve, por tres reales se tiene una butaca para una pieza en que hay tres decoraciones, vestidos elegantes, desnudeces sugestivas, seis números de música, se puede ir á las diez, despues de haber fumado el cigarro de la digestión, y como si todo esto no fuera bastante, el público es alegre y divertido, y con el pretexto de



as diferentes secciones, se puede encender un cigarrillo dentro del teatro.

Lo que hay, es que resulta muy humano, como ahora dicen los intelectuales, el que emprendido un camino que dá resultado, se siga este no ya en sus naturales consecuencias sino hasta en sus extravíos, si es que los caminos pudieran extraviarse que ya se yo que cuando se extravían deben llamarse laberintos.

Y casi en uno de estos, hemos entrado con la multiplicación de los salones rojos, verdes, azules y de todos los colores, incluso el lila; salones que van á hacer con el género chico lo que este ha hecho con el género grande.

Y así ensanchando el círculo de lo gracioso á lo genérico, de lo genérico al couplet desvergonzado, del couplet al descoyuntamiento moral y material de artistas de ambos sexos; pasando de las cuatro pesetas butaca, á tres reales, y de tres reales á veinticinco céntimos, no desconfío, desde el momento que puede hacerse un teatro en cualquier tienda, de que llegue un día de que en el centro de Madrid se lean carteles así concebidos:

«Salón de limpia botas y de espectáculos excéntricos franco-españoles.

Entrada con opción á todo 15, céntimos».

García-Fernández.

Madrid 22 octubre de 1899.

## DE TODAS PARTES

### El sable-pistola

Es sabido el poco efecto de un golpe de sable cuando el que lo recibe es un coracero; la hoja resbala contra el pecho de acero, y si va dirigido al cuello encuentra la caballera del casco que le impide herir. No le quedaban al contrario más sitios vulnerables que la cara, muy difícil de alcanzar, y las piernas; pero una erida en las piernas pone raramente un hombre fuera de combate.

Para obviar estas dificultades se ha puesto en estudio un nuevo procedimiento. Este no es otro que el «sable-pistola», que al mismo tiempo que se propone atravesar envía una bala capaz de atravesar cualquier coraza. La presión del disparo se produce por el retroceso de la hoja hacia el puño. Basta con que el combatiente toque con la punta del sable; el pecho de su adversario para que la bala produzca una herida de gravedad. Una vez el disparo hecho, el arma sirve como un sable cualquiera.

He aquí nuevo «progreso» que no será el último, pese á los pacificadores de la Haya, mientras se espera la época quimérica en que las guerras desaparezcan de la tierra.

## LA ESTAFETA ROMANTICA

Así se titula la última novela—última por ahora á Dios gracias—del insigne maestro don Benito Pérez Galdós, publicada hace pocos días para regocijo y regodeo de los amantes sinceros de la buena literatura española.

No es la forma epistolar la mas apropiada para la novela contemporánea. Un paquete de cartas está pidiendo á voces un coleccionador que las ordene y las numere, y aun así siempre resultarán repeticiones, referencias á sucesos idénticos en todas ellas, siquiera la forma de la narración varie.

Otras tres grandes dificultades aparecen a primera vista para la actual novela epistolar.

Es una de ellas, de carácter necrológico, de tiempo, por decirlo así, pues hay que suponer que los personajes contestan todos á la carta recibida á correo vuelto, único medio de que el lector no se halle con vacíos en el relato, y tenga este que aparecer á la fuerza con ellos, pues no es lo mismo (por muy convencional que las epístolas sean) que narre el autor á que escriba un personaje. Es otra la de que apenas si dentro de la carta cabe el diálogo, ni la extensa descripción; so pena de que el autor asome la punta de su pluma por encima de quien se simula que escribe, y es la última dificultad la de que ciertos análisis y psicologismos no encajan ni pueden encajar nunca en el espacio siempre limitado y reducido de una epístola.

Todas estas tres dificultades capitales, unidas á su vez de otras secundarias, no menos de cuidado que aquellas, han sido

vencidas gallardamente por el eximio don Benito.

La acción—epistolar y narrativa—de la nueva novela comienza en 20 de febrero del año 37. Maria Tirgo, nuestra antigua conocida, escribe á don Juan Teresa y al muerte del «fusilado» don Beltrán—así lo creen los *inter-epistolarios*—es el tema principal de estas misivas.

Sabor, carácter, tone, todo en ellas es *propio y apropiado*, pero el carácter del famoso clérigo de La Guardia, párroco del mismo lugar, resulta algo cándido, lo mismo cuando escribe á Colpene, á sus sobrinas y hermana, que cuando Gracia se permite entregarle un mamotreto cerrado y lacrado para que lo incluya en su carta, pero sin que él se entere.

De un candor infantil y encantador, *habil y hermoso*,—con sus *haches* en su sitio—son los dos escritos de Gracia á Colpene. ¡Que delicada ingenuidad, que sencillo candor y qué bella naturalidad en ambos! Es el corazón de una niña que ama, le dá rubor decirlo... y lo escribe.

Algo *literaria* resulta la novela: los estragos, que á la peste son beneficiosos y consoladores, del romanticismo, las repetidas alusiones al suicidio de Larra, la fingida carta de Miguel de Los Santos Alvarez (admirable como estudio de estilo de Galdós; pero imposible de *hacer* por la mujer que se finge que la imita); la crítica de las obras de *Figaro*; las alusiones á «El suicidio de Werther»; los ensayos en Villarrayo; las peticiones de obras y libros nuevos y tantos otros detalles, dan á esta obra un carácter que tiene más de historia literaria que política.

Un momento hay en que la historia literaria parece como que se orea con vaho de sangre y ruido de fusilería. Es aquel en que Pedro Pascual habla de la derrota de Hernani, *gracias* á los planes de Lacy-Evans, y en que refiere el triunfo de Galdacano.

Respecto á la acción, ésta es la natural y sencilla. Algo inesperado resulta el tardío arranque de Aura, que abandonando al que ya es su marido, corre de pueblo en pueblo en busca de su *ídolo*, pero su muerte en Miranda, donde famélica y desaharrada llegó y se la entierra, no deja de ser la única solución conmovedora y artística de este nudo gordiano que nadie hubiera podido cortar.

En verdad que el D. Fernando, no cumple en este caso con su deber, pero su «madre presunta»—aquí ya el velo de la misteriosa *Pilar* se va aclarando—tampoco hizo siempre lo que debía, y en este punto *Calpene* no desmiente su ascendencia.

*Valvanera* sigue siendo la misma, y el carácter de *Calpene* se «apoca», como él dice, hasta el punto de convertirse en intermediario de señoras guisanderas para traer y llevar recetas de cocina.

Don Beltrán, que escribe largo y tendido, lo mismo pide onzas que hace chistes. Es idéntico al que venimos tratando.

La parte histórica de los tratos de *Pilar* con el abogado—ilustre juris-consulto—D. Manuel Cortina; las confesiones de aquella y el carácter de *Felipe*, están trazados con dos pinceladas de mano maestra. Dura resulta al principio para su marido la correspondencia de *Pilar*, pero esta concluye por dulcificarse y toda ella es real y exacta, naturalísima y hermosa dentro de una *delicada crudeza*.

Y perdónese el *calambour* y el *barberismo*.

El retrato de Salamanca y las indicaciones del de Rostchild, están dibujados como todos los que salen de la pluma de Galdós, y en imágenes felices hay verdaderas maravillas. Valga por todas la página 266. Cifras cantan.

Los sueños y visiones continúan en la obra ocupando un buen lugar.

Don Benito es de los que se complacen en describir estas aberraciones de la mente humana con un si es no es de superstición. ¡Y cuidado que lo hace bien!

En suma: una novela que responde á la fama de su autor y á la forma de escribir de éste.

Porque aun leyendo á *Sabas*, algo toso,

y á *Gracia*, sin ortografía, siempre resulta en sus escritos el gran Galdós.

Gloria á él para bien de nuestra literatura é historia.

Candela.

Madrid y octubre de 1899

## LA CIUDAD DE LOS DIAMANTES

Las circunstancias de ser Kimberley una de las ciudades de la colonia inglesa del Cabo, hacia la cual tienden los planes de campaña de los *boers*, y la de hallarse actualmente en la misma Mr. Cecil Rhodes, el famoso especulador británico, hacen de actualidad los siguientes pormenores de la misma:

Su origen es reciente, pues fué fundada en 1866, al hacerse en dicha región los primeros descubrimientos de diamantes en el curso del río Orange.

En 1869 contaba ya Kimberley con una población de algunos millares de habitantes.

El estado de Orange reclamó la propiedad de la región diamantífera, alegando que se hallaba dentro de su territorio; pero el Gobierno del Cabo se opuso á la reivindicación terminantemente.

Exponía entonces el representante británico que los campos diamantíferos pertenecían á un mestizo llamado Waterboer, jefe de una poderosa tribu indígena.

Nombrado árbitro de la diferencia el gobernador del Natal, se adjudicó Kimberley á Waterboer, con lo que, en definitiva, los campos diamantíferos vinieron á quedar propiedad de Inglaterra.

No se conformó Orange con el fallo arbitral, y recurrió en 1871 á un tribunal de justicia inglés.

Decidió ésta que Waterboer no tenía derecho alguno á la región en litigio.

La gran Bretaña evitó la disputa dando á elegir á Orange entre la guerra ó una indemnización de dos millones de libras, en pago de los terrenos de Kimberley.

El Estado de Orange decidió aceptar la indemnización aun á riesgo de enemistarse con los *boers* del Transvaal, cuyo odio hacia Inglaterra aumentó desde entonces extraordinariamente.

Antes de originarse el litigio había llegado á Kimberley Cecil Rhodes, el verdadero director de las negociaciones, en virtud de las cuales se convirtió Kimberley en ciudad inglesa.

Hasta 1885 explotaban los campos de diamantes innumerables contratistas y compañías, haciéndose formidable competencia. Uno de los primeros resultados de ésta fué la excesiva producción de diamantes, que originó su baja universal.

A fin de poner término á la baja, ideó Cecil Rhodes fusionar todas las explotaciones particulares de diamantes en una sola compañía poderosísima, que lograra limitar la producción y elevar los precios.

El audaz «Napoleón del Cabo», logró, á fuerza de genio, que sus propósitos se realizaran. Constituyóse el poderoso *trust* diamantífero que posee á Kimberley, y mantiene, perpetuando su rareza, el valor ficticio del diamante en todos los mercados del mundo.

La formación del sindicato ha tenido malas consecuencias para la ciudad, pues al reducirse la producción, emigraron de Kimberley millares de habitantes. En diez años ha bajado su población desde 18.000 á poco más de 10.900 almas.

La parte más hermosa de Kimberley es el barrio europeo, llamado *Kaai wort*.

Da idea de la riqueza diamantífera del país este dato: solo la mina Wessolton ha producido en ocho años unos 300 millones de beneficio.

Hace veinticinco años, el lote de dicha mina fué adquirido por un minero en 50 libras esterlinas.

## Rafael Guerra

Hay que tanto se habla de la retirada del matador de toros cuyo nombre y apellido encabazamos estas líneas, creemos leerán gusto los aficionados en esta provincia, los siguientes datos que publica el *Diario de Cádiz*, según el cual, na-

ció en la ciudad de los Califas el 6 de marzo de 1862; el 1876 ingresó en la cuadrilla de *Los niños de Córdoba*, organizada por Caniqui, con el apodo de *Llaverito*, presentándose por primera vez como banderillero á demostrar en público sus aptitudes para el arte de Montes en la plaza de Córdoba, el 15 de octubre de 1876.

El año 1878 dió muerte á un novillo en la plaza de Alcoy, á petición del público, obteniendo entusiasta ovación.

Empezó á figurar como matador de novillos en una corrida organizada por *Lagartijo*, que se celebró en Córdoba el 23 de marzo de 1879 á beneficio de las víctimas de un hundimiento.

El 28 de agosto del mismo año le sacó *Frasuelo* á banderillar un toro en la plaza de Linares, y fué calurosamente aplaudido.

El año 81 dejó de ser novillero Rafael, ingresando en la cuadrilla de *Bocanegra*, y formando parte á veces de la del *Lavi* y Manuel Molina.

En el cartel de la corrida verificada en Madrid el 24 de septiembre de 1882 apareció por primera vez con el apodo de *Guerilla*, sustituyendo al de *Llaverito*.

Pasó después á las cuadrillas del *Gallito* y *Lagartijo*, que le dió la alternativa en Madrid el 29 de septiembre de 1887.

Desde entonces la serie de sus triunfos ha sido interminable, y ningún lidiador ha tereado el asombroso número de corridas que Rafael.

Como novillero mató 42 reses; antes de tomar la alternativa y figurando en las cuadrillas del *Gallo*, *Lagartijo* y otros diestros 172, y como matador de cartel 2.333, cifras que constituyen la enorme suma de 2.547. Este año ha despenado 106 toros en 78 corridas, despidiéndose en la celebrada en Zaragoza el domingo anterior.

Las cogidas principales de Guerra las tuvo el 20 de noviembre de 1887 en la Habana, recibiendo una cornada en el muslo izquierdo; el 1.º de enero de 1888 en la misma plaza, resultando herido en el lado derecho del cuello; el 24 de junio de 1890 en Jerez, donde sufrió una gravísima herida en la ingle derecha, y el 7 de septiembre de 1898 en Murcia un toro de Solís le puso en peligro la vida, propinándole una cornada en el ángulo del maxilar inferior, que milagrosamente no le interesó la carótida y la yugular.

Otros varios puntazos y varetazos no merecen especial mención, por su poca importancia.



### ALMUERZO

Tortilla al rom.—Anguila á la tártara.—Conejo á la italiana.—Postres.

### COMIDA

Puré de guisantes.—Ternera á la marengo.—Jamón con pimientos y tomates.—Alcachofas guisadas.—Postres.

Conejo á la italiana.—Se mechan con tocino los trozos del conejo y se colocan en una braseira con lonchas de ternera, un vaso de vino, medio de aceite, ajos, pimienta y sal. Tapada la braseira se pone á fuego lento hasta que estén cocidos, y se sirven calientes con su jugo.

Ternera á la marengo.—Cortada en trozos una masa de carne magra, se rehogan en una cacerola con manteca hasta que hayan reducido su humedad. Sazonados debidamente se les añade un trozo de saladillo escaldado, y cortadas en tiras unas cuantas cebollas tostadas en la sartén, se pone la cacerola entre dos fuegos hasta su completa cocción.

León Loty

(Prohibida la reproducción).

## NOTICIAS

### Ferías y fiestas

Suscripción para sufragar los gastos que ocasionarán los festejos que ha acordado celebrar la Comisión organizadora de los mismos, de acuerdo con el excelentí-



El Ayuntamiento, los cuales tendrán lugar durante las próximas ferias de San Narciso y días del 28 del actual al 5 del mes de noviembre próximo.

	Pesetas
Suma anterior.	5.997'50
D. Jaime Romans.	25
D. Buenaventura Carreras.	25
D. Enrique Negre.	25
D. Francisco Salvat.	12
M. B.	10
D. José Perich.	10
D. Víctor Sarquella.	10
Vda. de Francisco Anich.	10
D. José Alsina.	6
D. Martín Coll.	5
D.ª Dolores Puig.	5
D. Juan Homs.	5
D. Martirán Felp.	5
D. Francisco Bertrán.	5
D. Luis Batlle.	5
D. Pedro Montaña.	5
D.ª Rita Batlle.	5
D. Camilo Fontbernat.	5
D. Jaime Padrosa.	5
D. Juan Boué.	5
D. Isidro Romaguera.	5
D. Juan Casademont.	5
D. José Fargas.	4
D. Benito Turro.	4
D. Juan Figueras.	4
D. José Linás.	3
D. Pedro Lloveras.	2'50
D. Bernardo Cabrafigs.	2'50
D. Salvador Plaça.	2'50
D. Ramón Burset.	2
J. D.	2
D. Ramundo Perez.	2
P. F.	2
D. Sixto Dellet.	2
M. B.	2
D. Francisco de A. So.á.	2
D. Narciso Baronet.	2
D. Ignacio Estort.	2
D. Juan Melendez.	1'50
D. Joaquín Dannis.	1
D. Juan Rosich.	1
Vda. Verdaguer.	1
D. N. Hormeu.	1
D. Eudeldo Masoliver.	1
D. Juan Roca.	1
D. Miguel Rotllan.	1
V. S.	1

D. A. Gruartmoner.	1
D. Sebastián Alsina.	50
D. Isidro Folliá.	50
Vda. Boadella.	50
D. Onofre Bonson.	50

Total. 6.248'50

Continúa abierta la suscripción.  
\* A la proyectada retrata cívico militar, concurrirá el cuerpo de bomberos con una bomba adornada *ad hoc* y con vistosos faroles.

\* El domingo próximo, festividad del patron de esta ciudad San Narciso, se celebrará en la iglesia de San Félix, á las 10 de la mañana, una solemne misa á grande orquesta, bajo la dirección del reputado maestro don Eduardo Frigola, á la que asistirán los cabildos Catedral y Municipal.

Ayer al anochecer, á la llegada del tren correo de Barcelona, cuando regresaba de la estación del ferrocarril el jefe de vigilancia don Florencio Ampudia, acercósele en la calle del Progreso el agente Ferreol Bosch y asestó al primero dos puñaladas ó cuchilladas, causándole una herida grave en la fémur derecha y otra en una muñeca.

Inmediatamente de cometer el crimen el agresor intentó huir, pero perseguido por la policía, entregóse el Bosch sin hacer resistencia, siendo conducido por la guardia civil á la cárcel.

El herido, acompañado de gran número de amigos, fué llevado á las Casas Consistoriales, en donde fué curado de primera intención por el médico señor Ametller, y mas tarde trasladado al hospital.

En el lugar del suceso personóse el fiscal de S. M. señor Colla, juez de instrucción señor Castellví, el escribano señor Casadevall, el gobernador civil señor Montaner, el alcalde señor Catalá y otras autoridades.

Ignoramos las causas que motivaron el crimen de ayer, pero según se dice, el agresor por faltas en el servicio había sido amonestado y castigado diferentes veces por el desgraciado señor Ampudia.

El crimen ha causado gran sensación y todos lamentan el suceso de ayer, pues el señor Ampudia es un excelente funcionario.

—Se encuentra en esta, nuestro particular amigo el joven tenor cómico don Francisco Villante, muy conocido del público de esta ciudad.

—Con motivo de la huelga de los albañiles de San Feliu de Guixols, el presidente de la sociedad «El Progreso», de la que forman parte dichos obreros, ha hecho circular un impreso que contiene las peticiones que los huelguistas han dirigido á los patronos.

Piden los obreros que se les exima de comprar las vaciadas (gabetas) y los batiadores de mortero que necesitan para trabajar, facilitándoles los patronos.

—Agradecemos á la controlto de la compañía de ópera que actúa en este coliseo, Srta. D.ª Felicina C. de Blesio, su atención participándonos en debut y el saludo cariñoso que dirige á esta Redacción, al que correspondemos sinceramente.

—El ministro de la Guerra, de acuerdo con sus compañeros de Gabinete, ha acordado prorrogar el plazo de redención á metálico de los reclutas del actual reemplazo, hasta el día 20 del próximo mes de noviembre.

—Con motivo de celebrar ayer su fiesta onomástica el delegado de Hacienda de esta provincia don Rafael de Eulate, obsequió á los empleados á sus órdenes con dulces, vinos y cigarros, deferencia que le agradecieron como se merece dichos señores, que tanto quieren y respetan á su jefe.

—Al vecino del pueblo de Agullana don Miguel Vicens, los cacos se le han llevado una cantidad de dinero que tenía guardada en uno de los muebles de su dormitorio.

—En la última sesión celebrada por nuestra Corporación municipal, el señor alcalde dió cuenta de las gestiones practicadas cerca el constructor del puente de San Agustín para proceder á las reparaciones que su estado exigen, y en vista de que dicho constructor sigue excusándose, y es necesario tomar las necesarias precauciones para evitar una desgracia en los próximos días de ferias, se ha acordado que el arquitecto junto con el concejal señor Ramió, examinen el estado del puente para determinar las reparaciones que procedan.

—Por Real Decreto han sido suspendidas las garantías constitucionales en la provincia de Barcelona, á consecuencia de los disturbios ocurridos en estos últimos días.

—En la iglesia del Carmen contraerán esta mañana enlace el conoído hacendado de Ullastret don José Romaguera Vilá con la simpática señorita doña Angelita Llach Sastra.

Les dará la bendición nupcial el reverendo don Narciso Llach, cura párroco de Tertellá y apadrinarán al novio el reverendo rector de Serra don Felipe Frullis en nombre propio y en representación del señor Conde de Serra, y á la novia su tía doña Trinidad Sastra y doña Carmen Gistosella.

Deseamos á los futuros conyuges muchas felicidades.

—La esposa de nuestro amigo el inteligente pintor bisbalense don Jaime Carolá, ha dado á luz un robusto niño.

Nuestra enhorabuena.

—El señor Durán y Bas presentó en el último consejo la dimisión, con carácter irrevocable, del cargo de ministro de Gracia y Justicia.

Se considera segura la candidatura de señor Sanchez Toca para sustituir al señor Durán en dicho Ministerio.

—Hoy empezarán los trabajos, bajo la dirección del señor Vilanova de Barcelona, del adorno de las ramblas de Alvarez y de la Libertad.

## Aguas potables de Gerona

A causa de un desperfecto ocurrido ayer tarde, carecerán de agua los abonados por todo el día de hoy.

La Administración.

Museo provincial de antigüedades

y bellas artes de Gerona.

## AVISO

Peracuerdo de la comisión provincial de monumentos históricos y artísticos, el Museo provincial estará abierto al público, durante las ferias de esta ciudad, todos los días, desde las diez de la mañana á las cuatro de la tarde.

Gerona 24 de octubre de 1899.—El vocal conservador, Joaquín Botet y Sisó.

San Crisanto martir.

Imp. de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajas.

—¡Ay! respondió el bribón burlonamente, quieres ir demasiado de prisa, amigo Carlos. Antes de entregarte la llave de los campos es preciso que nuestra gente haya traído á Pedro, y no le veo volver. Pero aun no es tarde y tengo que hablarte de otro asunto.

—¿De qué? preguntó desdeñosamente Sansón.

—Escucha, Carlos. Estás en nuestro poder, y con una señal pudiera enviarte á donde has enviado á tantos de los nuestros, á *desposarte* con la viuda. Pero en rigor yo no te quiero mal. Eres el verdugo, ciertamente; tu oficio es colgarnos y enrodarnos, y si tu faltaras otro te reemplazaría. Además, un honrado mozo preferirá siempre el honor de hacer conocimiento contigo al viaje enojoso en las galeras del rey. Así que no tendré reparo en soltarte cuando hayamos rescatado á Pedro el Jorobado: únicamente te impongo una condición.

—¿Cuál?

—¿Ves á ese tanante? dijo el *coesre* señalando á Larfaille con su descarnado dedo.

Por la primera vez desde que estaba libre del saco que le cubriera la cabeza, Sansón miró al hombre que se hallaba cerca de él.

El exento había estado muchas veces de servicio en la Grève, y ya se ha visto que conocía perfectamente al ejecutor, pero ést era muy difícil que se hubiera fijado en él, entre tantos exentos como formaban la escolta.

Dirigió una mirada á su compañero de infortunio, pero no le reconoció, creyendo que sería algún infeliz viajero sorprendido por los salteadores. Además Larfaille, que se había disfrazado para la expedición nocturna, no llevaba ningún objeto que pudiera denunciar su oficio.

—Ese hombre, prosiguió el jefe levantando la voz de modo que le oyeran todos los bandoleros que mandaba, ese

—Ese Pedro es un infame asesino, y...

—Es uno de nuestros mejores amigos, y como lo tenemos todo preparado para que se escape esta noche de la Conserjería, temíamos ser molestados en la ejecución de proyecto tan caritativo. ¿Comprendes ahora por qué no te hemos dejado entrar en tu hotel del barrio de Poissonniere?

—Comprendo que habeis intentado, al precio de la muerte de mi ayudante, salvar á uno de los vuestros, y deseo que no insistais sobre este punto; pero esto no me dice qué suerte me reservais.

—¡Ah! ¡ah! exclamó sonriendo el *Coese*, debes adivinar algo acerca de lo que te espera. Entre tí y nosotros hay una guerra que solo termina con la muerte, y supongo que no pretenderás ser acogido cariñosamente entre los *hermanos*.

—Queréis asesinarme tambien, á lo que parece, dijo friamente el prisionero. Como queráis; pero no olvidéis que mi hijo será mi sucesor, y que algún día tendreis que veros con él.

Se sucedió un profundo silencio. El juez bandido no pudo menos de estremecerse al oír aquella respuesta amenazadora como una predicción. Callaba y miraba á su víctima.

Larfaille asistía mudo é inmóvil á escena tan extraña, y olvidaba su propio infortunio, procurando adivinar quién sería aquel desgraciado, cuya voz no le era desconocida.

—*Capuchino*, dijo de repente el *Coese*, quita este saco que nos impide ver la fisonomía del Sr. Carlos.

Ejecutada la orden en un abrir y cerrar de ojos, vió el exento con asombro las facciones de Sansón, verdugo de la ciudad de Paris.

Un estremecimiento agitó á todos aquellos bandidos al encontrarse frente á frente con el hombre en cuyas manos habían de caer más ó menos tarde.

Aunque tuvieran la convicción de morir sobre el cadalso



## Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona.

A partir del próximo mes de noviembre quedarán organizados en la siguiente forma:  
 Dos expediciones mensuales a Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.  
 Una expedición mensual a Centro América.  
 Una expedición mensual al Río de la Plata.  
 Una expedición mensual al Brasil con prolongación al Pacífico.  
 Trece expediciones anuales a Filipinas.  
 Una expedición mensual a Canarias.  
 Seis expediciones anuales a Fernando Poo.  
 156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación a Algeciras y Gibraltar.  
 Las fechas y escalas se anunciarán oportunamente.  
 Para más informes, acúdase a los Agentes de la Compañía.  
 En Gerona: **Juan Boxa**, Barcelona, N.º 15.

2-8

## EL 28 DEL ACTUAL

### Administración Principal de Correos de Gerona.

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

Entradas	Salidas
Madrid. . . . . 9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . . . 9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia. . . . . 7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols. 7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
Olot y su línea.. . 5' 30	11 id.

Distribución de la correspondencia a domicilio la verificarán los carteros a las 8 y 10' 15 mañana y 6'15 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana a 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 a 12 de la mañana.

Para el apartado, a las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge a la 1'30 tarde y a las 9 de a noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación a la llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixels 5 minutos antes de la salida.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana a 1 tarde y de 1'30 a 5'30 tarde. Entrega de periódicos a las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y desde correspondencia falta de franqueo de a 1 tarde.

## ANUNCIOS MORTUORIOS

Se reciben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.

## IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de LA LUCHA desde la mas sencilla tarjeta a la obra mas complicada, como circulares, prospectos, recibos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, folletos, etc.

## VINO de BUGEAUD

TONICO-NUTRITIVO CON QUINA Y CACAO

Son universalmente apreciadas las propiedades tónicas y febrífugas de la Quina. El Cacao corrobora la acción de ésta e impide el enardecimiento. Las dos substancias incorporadas en un vino generoso de primer orden, forman, bajo el nombre de **VINO de BUGEAUD**, el tónico más poderoso y agradable a la par, recomendado por las notabilidades medicas en la Anemia, la Clorosis, las Convalecencias, las Fiebres de toda especie, las Enfermedades Nerviosas y del Estómago, en una palabra en todos los casos de Debilidad y de Fatiga.

El **VINO de BUGEAUD** conviene de un modo muy especial a los convalecientes, a los niños débiles, a las mujeres delicadas y a los ancianos debilitados por la edad y las enfermedades.

SE HALLA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Exíjanse las firmas **BUGEAUD** y **LEBEAULT** sobre las botellas.

VENTA AL POR MAYOR: P. LEBEAULT y C<sup>ia</sup>, 5, Rue Bourg-l'Abbé, PARIS.

## PÍLDORAS DE RIAZA

DE

**Perez Negro**

Recomendadas por médicos y enfermos, como la mejor preparación que se conoce para curar fiebres intermitentes, ya sea *Tercianas*, *Cuartanas* ó *Cotidianas*.

No hoy necesidad de privarse de ninguna clase de alimentos.

*¡Veintiocho años de éxito!* Caja con 80 píldoras, 5 pesetas. media con 40, 3 pesetas. De venta en todas las mejores farmacias, de la provincia y en la *Sociedad Farmacéutica Española* en Barcelona; remitiéndolas también directamente su autor, previo pago de su importe, sin aumento de precio, desde cualquier punto que se pidan.

Farmacia de Perez Negro, Ruda, 14 Madrid

L. N.

## ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, a precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesario.

## APRENDIZ.

Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

— 226 —

al emprender aquel oficio, no era posible ver sin emoción cara a cara al verdugo, aun cuando el verdugo fuera la víctima fuertemente agarrotado. El mismo *Coesre* parecia haber perdido algo de su jactancia y lanzaba a su prisionero miradas menos arrogantes.

En cuanto a Larfaille, apenas daba crédito a sus ojos y estaba tentado a creer que soñaba. Los deberes de su cargo habíale obligado a ver con frecuencia al verdugo cumpliendo su terrible misión, y le reconocia perfectamente, pero no llegaba a explicarse cómo le habian conducido a aquella guarida.

Acaba de oír hablar, en términos bastante oscuros, de un ataque nocturno, de la muerte de un criado, de un secuestro, pero ningun indicio era bastante claro para sacarle de sus dudas.

El único de los actores y aun de los espectadores de aquella escena que permanecía impassible, era Carlos Sansón, segundo de su nombre, entonces titular del oficio de ejecutor de la ciudad de Paris. Este representante de una famosa raza que se habia perpetuado hasta nuestros dias, tenia, como sus antecesores y sus descendientes, el orgullo de sus funciones hereditarias, porque era indudable que en aquel tiempo el verdugo ocupaba un puesto en la escala social. Los jueces aplicaban la ley; él la ejecutaba, impassible como ella, fuerte con su derecho, celoso de su dignidad, orgulloso de sus privilegios, hiriendo sin piedad y sin remordimientos, a la luz del sol, ante un pueblo que le temia, pero no le odiaba.

Carlos Sansón tenia, a pesar de haber pasado de los cincuenta años, el brazo vigoroso y el corazón altivo. Sus respuestas y su actitud acababan de probar a aquellos bandidos que no conocia el miedo: les inspiraba, por el contrario, un terror supersticioso que no podian ocultar a los ojos de Sansón.

— 227 —

La causa de hallarse en su poder era la siguiente:

A las diez de la noche anterior, al volver de la picota de los mercados, donde habia espuesto tres asesores convictos, fué asaltado por gentes emboscadas, que asesinaron de un pistoletazo a su ayudante, que intentaba defenderle, y a él le cogieron, le ataron, y envuelto en un saco, condujéronle sobre un caballo a la cantera de las Glorietas. Allí le habian encerrado en una cueva, de donde acababan de sacarle después de veinticuatro horas de reclusión.

Empezaba ya a comprender porque le habian secuestrado. Uno de ellos, saltador de caminos, a quien sus crímenes hicieron famoso bajo el nombre de Pedro el Jorobado, debia ser enroldado al día siguiente y los *hermanos*, para tener tiempo de ayudarle a evadirse, habian ideado retardar la ejecución apoderándose del verdugo.

Existia entre éste y aquellos, que debian pasar mas ó menos tarde por sus manos, cierta especie de lazo misterioso.

Los *hermanos* le observaban como los soldados miran al cañón enemigo que acaso los mate. Procuraban recatarse de él; no le despreciaban y preferíanle a un espía ó a un traidor. Además no ignoraban que podia llegar el momento de necesitar de su compasion, pues dependia de él dulcificar la tortura ó abreviar el suplicio de la rueda con un golpe de gracia asestado prontamente.

De estos pequeños servicios que podíanse reclamar al señor de Paris, resultaba que, entre la clase de bandoleros, no se le queria del todo mal. Muy conocedor de sus hábitos é instintos, y convencido de que su jefe solo queria espantarle, Carlos Sansón resolvió conducirse con audacia para librarse de sus garras.

—Si es verdad, dijo mirando fijamente al *Coesre*, que me habeis detenido para dar tiempo a que Pedro el Jorobado se salve, debe estar libre en este momento, y nada os impide devolverme la libertad.